



Contact technique : Mailis Donnet

Tel : 06 11 82 77 75

Mail : mailis@donnet.org

Contact artistique : Laurent Pit

Tel : 06 64 33 97 22

Mail : contact.cocotteminute@gmail.com

Contact administratif :

Tel : 06 47 97 63 14

Mail : admi.cocotteminute@gmail.com

## Fiche technique

### *Les Instantanés*



Présentation : Spectacle d'improvisation tout public, à partir de 10 ans

Interprétation : Philippe Hassler et Laurent Pit

Résumé :

Les Instantanés proposent un spectacle entièrement improvisé à partir des sujets du public. Le public est donc à la fois auteur et spectateur de ce spectacle. A chaque représentation deux comédiens vont se livrer à une expérience théâtrale unique. Leur but ? Vous surprendre autant qu'ils se surprennent ! Vous en doutez ? Une seule façon d'en avoir le cœur net : revenir !

#### Plateau :

	Idéal	Minimum
Ouverture	8 m	4 m
Profondeur	5 m	3 m
H. sous perche	3,60 m	2,50 m

Pendrillonage en boîte noire à l'italienne ou à l'allemande.

Minimum une sortie en fond de scène et de préférence un accès au public par le plateau (milieu).

#### Décor :

- 1 petite table ronde à l'avant cour, amenée par la Cie.
- 2 chaises noires sobres, fournies par l'organisateur.

#### Remarques :

- Spectacle en configuration frontale.

#### Accueil :

Prévoir une loge, pièce non accessible au public et qui ferme à clef avec accès direct à des sanitaires, 2 tables, 1 portant et 1 miroir.

Snacks : Prévoir bouteilles d'eau et grignotage : fruits, chocolats, petits gateaux...

Repas : 2 comédiens et 1 régisseuse (végétarienne : ni viande, ni poisson).

## Salle équipée

### Son :

Bande son sur Ordinateur, Clé USB ou CD.  
Lecteurs munis d'auto-pause indispensable.

Salle de +100 places

- 2 HF serre-tête (peuvent être fournis par la Cie.)
- raccord Jack pour guitare électroacoustique au plateau (ou 1 micro type SM57 sur pied).
- retours sur scène.

### Lumière :

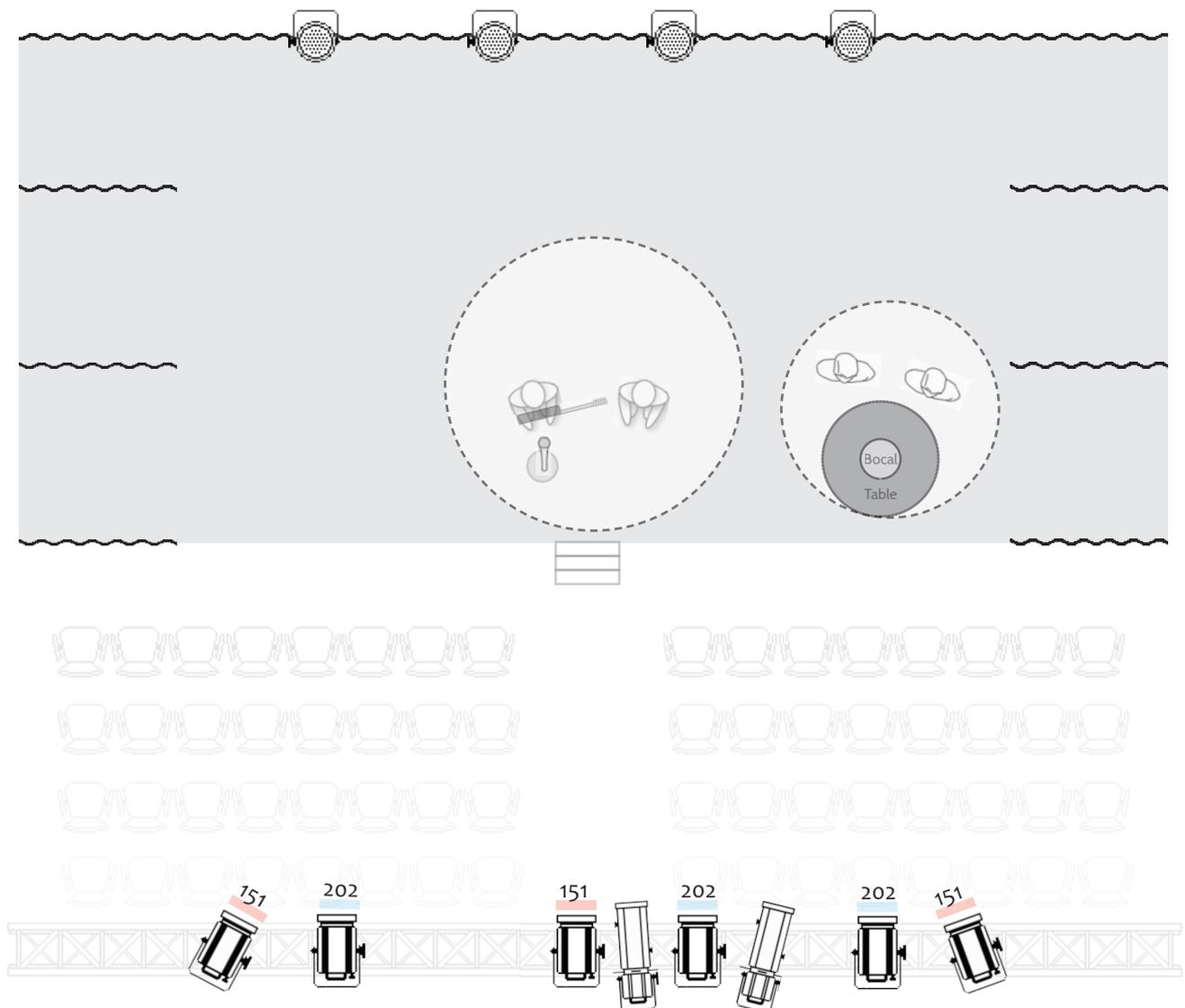
Merci de prendre contact avec notre régisseuse afin d'adapter le plan de feu à votre salle.  
Voir détails des états lumineux, p. 3. Adapter les intensités selon le lieu.

### Mise en place :

Prévoir l'implantation avant l'arrivée de la compagnie.

Durée de montage et réglages : 1 h

## Plan de feu à adapter selon la salle



### Légende :



Pendillons



PC 1000W



Pars LEDs



Découpe 1000W

## *États lumineux*

Il s'agit d'un spectacle d'improvisation, la régie s'improvise également. Programmer une série d'états lumineux. Ceux listés ci-dessous peuvent être complétés selon l'implantation de la salle et l'inspiration du régisseur.

### **Contres colorés**

Contres couvrant tout le plateau, Pars à LED ou 3 lignes de contres de 3 couleurs vives (ex. Rouge, Bleu, Orange).

### **Face chaude**

Face chaude (orangée) couvrant tout le plateau.

### **Face froide**

Face froide (bleutée) couvrant tout le plateau.

### **Chanson**

Régler avec les 2 comédiens en place, assis sur les chaises (ou sur les marches selon la salle). Découpe ou douche (rattraper avec un peu de face).

### **Bocal**

Régler avec les 2 comédiens en place, derrière la table. Avant cour, découpe (rond net) autour de la table. Si possible, ajouter une douche au dessus.

### **Impro**

Utiliser les lumières en place pour créer des tableaux lumières différents, selon le sujet ou l'inspiration du régisseur. La base étant de combiner de la face et des contres et de varier les intensités et couleurs à chaque improvisation.

## *Salle non équipée*

Mise en place : Durée de montage : minimum 4h



La durée de l'installation varie selon la configuration de la salle. Nous fournir au plus tôt une fiche technique ou un descriptif complet, ainsi que des photos de la salle, afin que notre régisseuse puisse établir un plan de feu adapté. Nous aurons également besoin du contact d'une personne qualifiée pour répondre aux questions techniques.

Une personne référente, connaissant bien les lieux, doit être présente ou joignable durant le montage. L'occultation des fenêtres, ainsi que l'installation des chaises ou gradins sont à prévoir avant l'arrivée de la compagnie.

Configuration minimale requise de la salle :

- Accès facile et adapté au déchargement du matériel technique + parking à proximité.
- Salle libre et dégagée min. 4h avant l'arrivée du public.
- Minimum 3 prises électriques 16A / 220V.
- Si possible, des pendrillons ou panneaux pour délimiter l'espace scénique.