



Contact technique : Mailis Donnet

Tel : 06 11 82 77 75

Mail : mailis@donnet.org

Contact artistique : Laurent Pit

Tel : 06 64 33 97 22

Mail : contact.cocotteminute@gmail.com

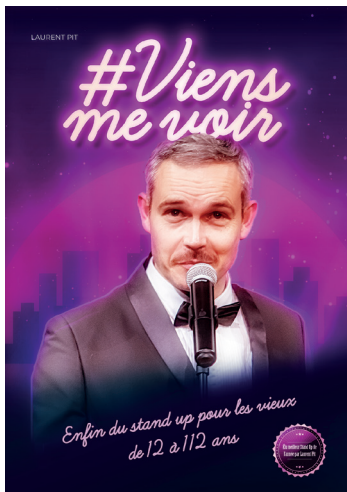
Contact administratif :

Tel : 06 47 97 63 14

Mail : admi.cocotteminute@gmail.com

Fiche technique

#ViensMeVoir



Présentation : Spectacle tout public, à partir de 12 ans

Durée : 60 min

Texte : Laurent Pit et Didier Desmays

Mise en scène : Philippe Hassler

Interprétation : Laurent Pit

Résumé :

Laurent P., comédien, ayant eu une certaine notoriété, bien sous tous rapports, fidèle mais indépendant, cheveux gris, grand, situation précaire mais de physique très agréable, 43 ans, cherche public, gentil, patient, affectueux, désintéressé, ayant situation confortable pour relation durable et passionnée, mais aussi pour des moments plaisirs et câlins.

Plateau :

	Idéal	Minimum
Ouverture	8 m	5 m
Profondeur	6 m	4 m
H. sous perche	3,60 m	2,50 m

Pendrillonage en boîte noire à l'italienne ou à l'allemande.

Sorties à cour et à jardin.

Décor :

- 1 table
- 1 lampe sur pied
- 1 pupitre
- 1 tabouret haut
- 1 pied de micro + micro

Remarques :

- Spectacle en configuration frontale.
- Décor et accessoires amenés par la Cie.

Accueil :

Prévoir une loge, pièce non accessible au public et qui ferme à clef, avec miroir, point d'eau et accès facile aux sanitaires.

Prévoir bouteilles d'eau et snacks (fruits, chocolats, petits gateaux...).

Repas pour 2 personnes, dont 1 repas végétarien (ni viande, ni poisson).



Salle équipée

Son :

Bande son sur ordinateur ou USB.
Lecteur muni d'auto-pause indispensable.
1 micro HF main sur pied (Shure BLX2/SM58 H8E)
+150 places, prévoir 1 HF serre-tête.

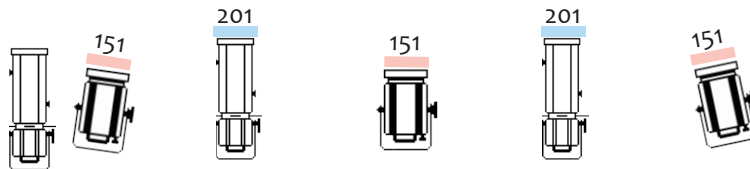
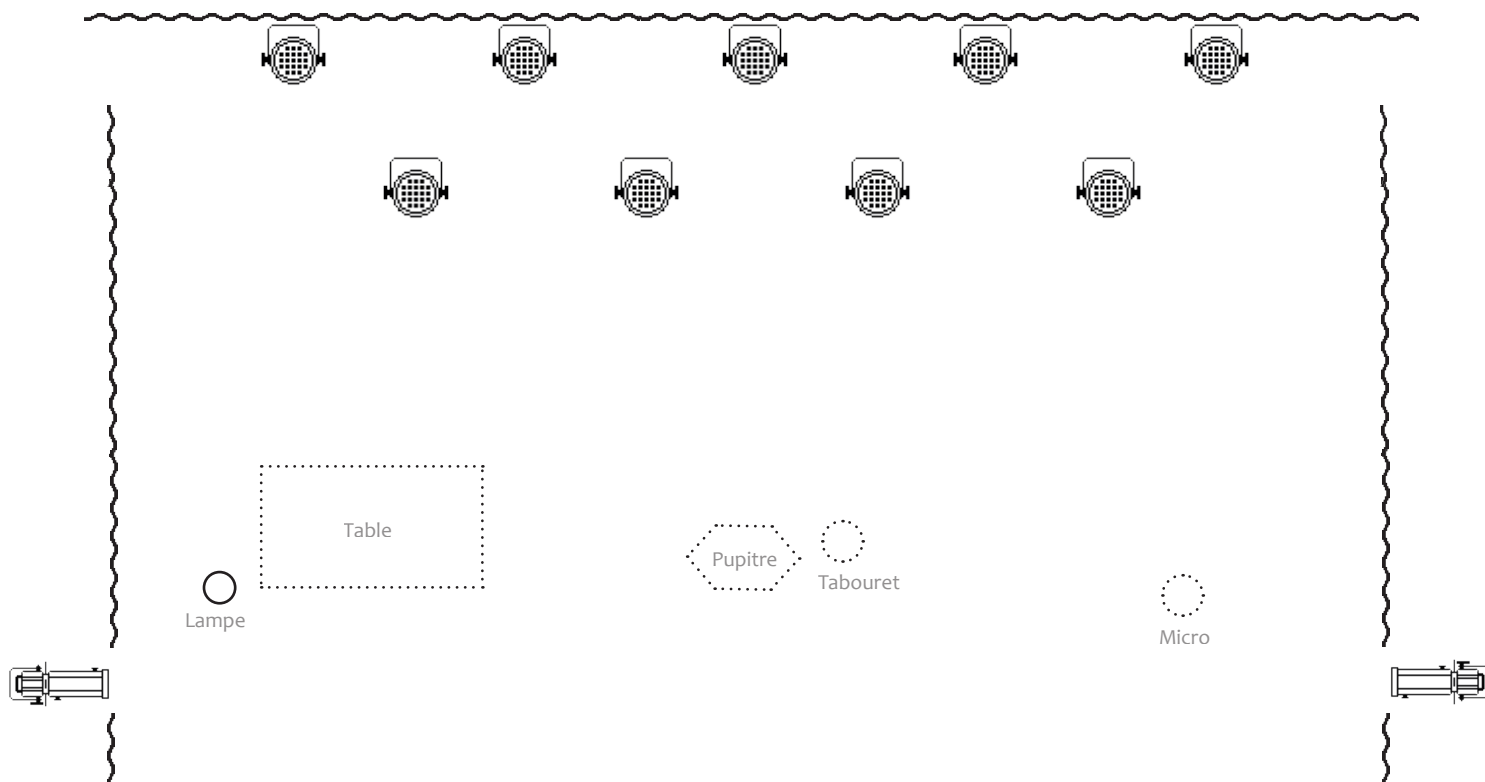
Mise en place :

Prévoir l'implantation avant l'arrivée de la compagnie.
Durée de montage et réglages : 3 h
Filage technique à prévoir.







Lumière :

Merci de prendre contact avec notre régisseuse afin d'adapter le plan de feu à votre salle.
Voir liste d'états lumineux correspondant à la conduite, p. 3.

Plan de feu minimal (adapter selon la salle)



Légende :

	Pendrillons		Découpe 500W		PAR LED
	PC 1000W		Découpe 1000W		Lampe sur pied



Mise

Légère face à cour, sur le pied de micro et à jardin sur la table.

Contre

Contre Rose seul, réglé sur Laurent, à cour.

Rose

Full Face Chaude + Contres Roses

Plein Feu

Full Face Chaude + Contres Bleus

Bleu

Face Froide très légère + Contres Bleus

Couloir

2 découpes latérales formant un couloir entre le bureau et l'avant scène.

Découpe

Découpe carée, bord à bord du bureau et haut de tête Laurent debout devant + **Lampe**

Partir

Face Chaude très légère + Contres avant Rouges + Contres arrière Blancs

Contemporain

Flashes Contres avant Vert, selon déplacements et son.

Winner

1/2 Face Froide + Contres avant jaunes + Contres arrière Bleus

Rouge

1/2 Face Froide + Contres Rouges

Mal aimé

1/2 Face Chaude + Contres Roses

Lampe

Lampe sur pied présente sur scène

Public

Salle non équipée

Mise en place : Durée de montage : minimum 4h



La durée de l'installation varie selon la configuration de la salle. Nous fournir au plus tôt une fiche technique ou un descriptif complet, ainsi que des photos de la salle, afin que notre régisseuse puisse établir un plan de feu adapté. Nous aurons également besoin du contact d'une personne qualifiée pour répondre aux questions techniques.

Une personne référente, connaissant bien les lieux, doit être présente ou joignable durant le montage. L'occultation des fenêtres, ainsi que l'installation des chaises ou gradins sont à prévoir avant l'arrivée de la compagnie.

Configuration minimale requise de la salle :

- Accès facile et adapté au déchargement du matériel technique + parking à proximité.
- Salle libre et dégagée min. 4h avant l'arrivée du public.
- Minimum 3 prises électriques 16A / 220V.
- Si possible, des pendrillons ou panneaux pour délimiter l'espace scénique.